



U luneti iznad portala crkve Sv. Vrači u Opštoj bolnici, magistar zidnog slikarstva Vera Virijević Mitrović, izradila je mozaik sa likovima svetaca Kozme i Damnjana. Ovo nesvakidašnje umetničko delo predstavlja odraz vizantijskog zidnog slikarstva i mozaika shvaćenog u najklasičnijem vidu.

Uzor su mu portreti vizantijskog zlatnog perioda mozaika iz VI veka, poput onih u Raveni i Konstantinopolju. Izveden je tehnikom livenja. Radi se o uravnoteženoj, skoro simetričnoj kompoziciji sa dva portreta - Sv. Kozme (levo) i Sv. Damnjana (desno). Kao braća po telu i po Hristu, oni predstavljaju uzor lekarskih vrлина skromnosti, samopregora i uzdanja u Božiju promisao.

Sv. Kozma u ruci drži krst i pogleda je uprtog ka nebu, te on odražava duhovnu snagu, molitvu i nepokolebljivu veru koja leči.

Sv. Damnjan drži kutiju sa medikamentima i pogleda je uprtog ravno u posmatrača, te oličava racionalno znanje i doslednu primenu propisanih lekova kao izvor izlečenja. Zajedno personifikuju fiziki i duhovni aspekt izlečenja.

Mozaik se naziva carskom tehnikom zidnog slikarstva jer njegovo prisustvo na građevinama jedne epohe pokazuje bogatstvo, blagostanje i napredak u društvu.





